

Позови меня

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

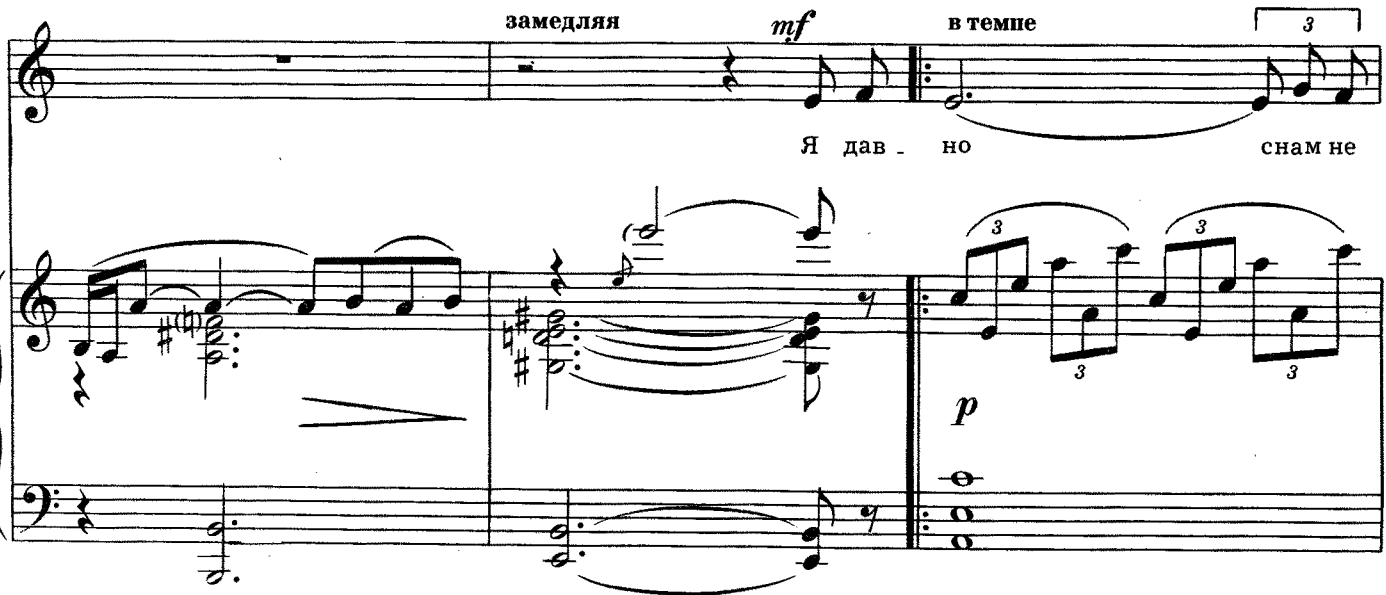
Медленно, спокойно

нар *f*

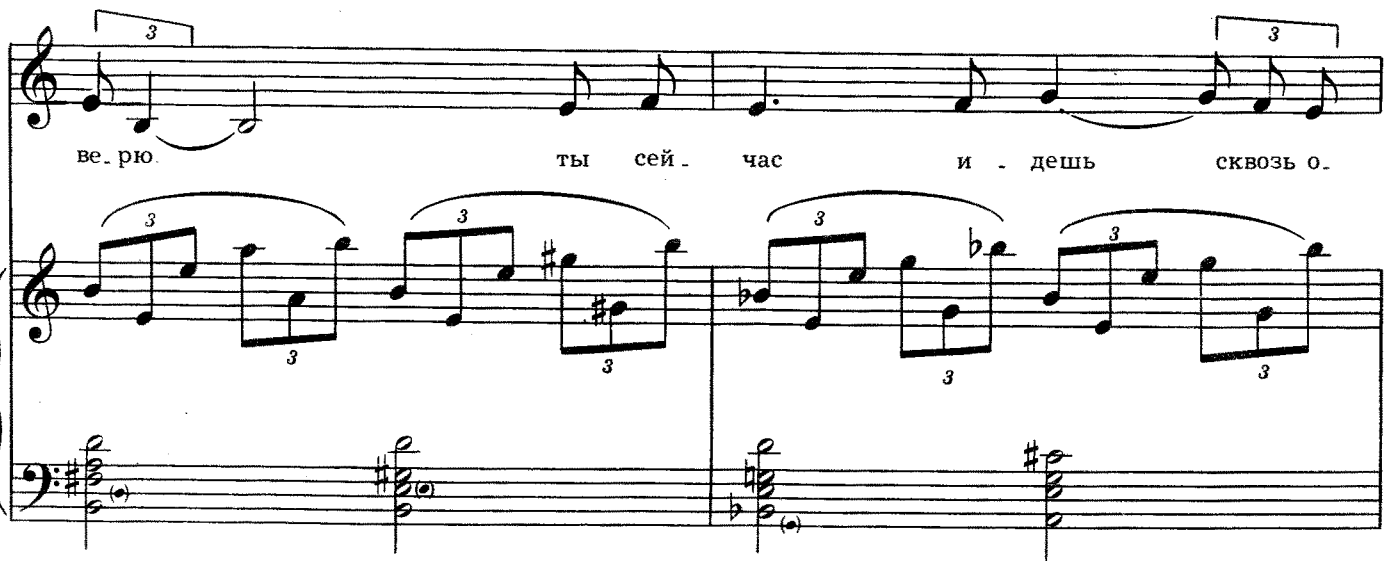


замедляя *mf* в темпе

Я дав - но снам не



ве - рю. ты сей - час и - дешь сквозь о.



- гни... О - гля - нись на мгно. ве - нье, про-сто

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in treble clef, with lyrics: "- гни... О - гля - нись на мгно. ве - нье, про-сто". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features several triplet figures, indicated by a '3' above the notes. The key signature has one sharp (F#).

так ру - кой взмах. ни. Е - сли вдруг труд.но

Приве

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "так ру - кой взмах. ни. Е - сли вдруг труд.но". Above the vocal line, the word "Приве" is written. The piano accompaniment includes dynamic markings: "cresc." and "p". It features several triplet figures and a section with a tremolo effect in the right hand.

ста.нет, е - сли вспо. - нишь ты о люб. ви, по - зо.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "ста.нет, е - сли вспо. - нишь ты о люб. ви, по - зо.". The piano accompaniment includes a "cresc." marking and features several triplet figures. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

-ви ме - ня, по - зо - ви ме - ня, хоть ко -

Musical score for the first system. The vocal line consists of a melody with triplets. The piano accompaniment features a complex texture with triplets and dynamic markings such as *f*.

-гда - ни - будь по - зо - ви, по - зо -

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and a repeat sign at the end of the system.

-ви ме - ня, по - зо - ви ме - ня. хоть ко - гда - ни - будь по - зо -

Musical score for the third system. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features dynamic markings including *f*, *dim.*, and *p*.

...ви! Вы - со // ви ме - ня, по - зо.

ten. *3* **Медленнее** *ten.* *3*
...ви ме - ня, хоть ко - гда - ни - будь по - зо - ви!

Я давно снам не верю,
Ты сейчас идешь сквозь огни...
Оглянись на мгновенье,
Просто так рукой взмахни.

Припев: Если вдруг трудно станет,
Если вспомнишь ты о любви,
Позови меня,
Позови меня,
Хоть когда-нибудь позови!

Высоко в поднебесье
Самый первый гром протрубил...
Ты звучишь, будто песня,
Жаль, что я слова забыл!

Припев: Если вдруг трудно станет,
Если вспомнишь ты о любви,
Позови меня,
Позови меня,
Хоть когда-нибудь позови!